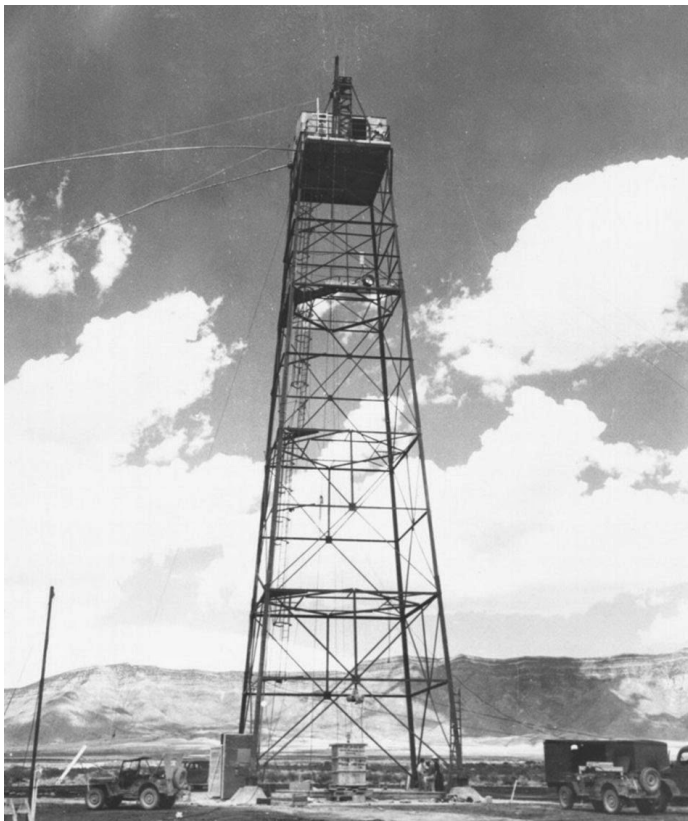


**„Zerschlage mein Herz, dreieiniger Gott“ – wie der Ort der ersten Atom-
bombenexplosion zum Namen „Trinity Site“ gekommen ist**



Trinity Site in New Mexico

Das ist der Ort, mit dem man eine Predigt über die göttliche Dreieinigkeit beginnen müsste, die [Trinity Site](#) in New Mexico, wo im Rahmen des sogenannten [Manhattan-Projekts](#) am 16. Juli 1945 um 5:29:45 Uhr Ortszeit die erste Atombombe gezündet worden ist. 1975 wurde der Testort zum National Historic Landmark (offizieller historischer Ort) erklärt. Da er sich auch heute noch in einem Militärgelände befindet, ist er nur an zwei Tagen im Jahr, am jeweils ersten Samstag im April und Oktober öffentlich zugänglich.



[Der 30,5 Meter hohe Turm mit der Plutonium-Implosionsbombe \(„The Gadget“\) in der White Sands Proving Grounds im US-Bundesstaat New Mexico](#)

[Robert Oppenheimer](#) als Projektverantwortlicher hatte 1962 den Codenamen „Trinity“ wie folgt erklärt: „Why I chose the name is not clear, but I know what thoughts were in my mind. There is a poem of John Donne, written just before his death, which I know and love. From it a quotation: ‚As West and East / In all flatt Maps—and I am one—are on, / So death doth touch the Resurrection.‘ [„Hymn to God My God, in My Sicknesses“]. That still does not make a Trinity, but in another, better known devotional poem Donne opens, ‚Batter my heart, three person’d God;—‘ Beyond this, I have no clues whatever.“ [Richard Rhodes, *The Making of the Atomic Bomb*; New York: Simon & Schuster, 1986; S. 571–572]

Hier das vollständige Holy Sonnet 14 von John Donne:

Batter my heart, three-person’d God ; for you
As yet but knock ; breathe, shine, and seek to mend ;
That I may rise, and stand, o’erthrow me, and bend
Your force, to break, blow, burn, and make me new.
I, like an usurp’d town, to another due,
Labour to admit you, but O, to no end.
Reason, your viceroy in me, me should defend,
But is captived, and proves weak or untrue.
Yet dearly I love you, and would be loved fain,
But am betroth’d unto your enemy ;
Divorce me, untie, or break that knot again,
Take me to you, imprison me, for I,
Except you enthrall me, never shall be free,
Nor ever chaste, except you ravish me.

Donne, John. Poems of John Donne. vol I.
E. K. Chambers, ed.
London: Lawrence & Bullen, 1896. 165.

Jochen Teuffel
19. Juli 2018